

Bibliografia per Dottorato 2015.

Indirizzi di Italianistica, Linguistica e Teoria della Letteratura  
(gennaio 2015)

- A. Asor Rosa, *Letteratura italiana. La storia, i classici, l'identità nazionale*, Roma, Carocci, 2014.
- E. Auerbach, *Mimesis*, 2 voll., Torino, Einaudi, 2000 (10.a)
- L. Baldacci *Ottocento come noi: saggi e pretesti italiani*, Milano, Rizzoli, 2003.
- R. Barthes, *Elementi di semiologia*, Torino, Einaudi, 2002.
- W. Benjamin, *Angelus novus. Saggi e frammenti*, Torino, Einaudi, 1995.
- G. Bollati, *L'italiano. Il carattere nazionale come storia e come invenzione*, Torino, Einaudi, 2011.
- A. Berardinelli, *La forma del saggio. Definizione e attualità di un genere letterario*, Venezia, Marsilio, 2008.
- H. Bloom, *Il canone occidentale. I libri e la scuole delle età*, Milano, Rizzoli, 2008.
- B. Brecht, *Saggi sulla letteratura e sull'arte*, Torino, Einaudi, 1973.
- I. Calvino, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Garzanti, 1988.
- M. Cometa (a cura di), *Dizionario degli studi culturali*, Roma, Meltemi, 2004.
- G. Contini, *Variante e altra linguistica*, Torino, Einaudi, 1970.
- Id., *Filologia* (1977), in \* *Enciclopedia del Novecento*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana-Treccani  
([http://www.treccani.it/enciclopedia/filologia\\_\(Enciclopedia-del-Novecento\)/Filologia](http://www.treccani.it/enciclopedia/filologia_(Enciclopedia-del-Novecento)/Filologia)), [anche in Id., *Breviario di ecdotica*, Torino, Einaudi, 1990 (2.a), pp. 3-66].
- B. Croce, *Estetica come scienza dell'espressione e Linguistica generale*, Bari, Laterza, 1902 [anche in qualsiasi riedizione integrale].
- Id., *Breviario di estetica. Aesthetica in nuce*, Milano, Adelphi, 1990.
- E. R. Curtius, *Letteratura europea e Medio Evo latino*, a cura di R. Antonelli, Firenze, La Nuova Italia, 1995.
- G. Debenedetti, *Il romanzo del Novecento*, Milano Garzanti, 1998.
- T. De Mauro, *Storia linguistica dell'Italia unita*, Roma-Bari, Laterza, 1963 (più volte ristampato);
- F. De Sanctis, *Storia della letteratura italiana* [qualsiasi buona edizione integrale].

- C. Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1999.
- T. Eagleton, *Figure del dissenso. Saggi critici su Fish, Spivak, Žižek e altri*, Roma, Meltemi, 2007.
- U. Eco, *Lector in fabula. La cooperazione interpretativa nei testi narrativi*, Milano, Bompiani, 1979.
- G. Folena, *L'italiano in Europa. Esperienze linguistiche del Settecento*, Torino, Einaudi, 1983.
- F. Fortini, *Saggi e nuovi saggi italiani*, Milano, Garzanti, 1987.
- N. Frye, *Anatomia della critica*, Torino Einaudi, 2000.
- C. Garboli, *Storie di seduzione*, Torino, Einaudi, 2005.
- A. Gnisci - F. Sinopoli - N. Moll, *La letteratura del mondo nel XXI secolo*, Milano, Bruno Mondadori, 2010.
- A. Gramsci, *Letteratura e vita nazionale*, (“Quaderni del carcere”, vol. 5), Torino, Einaudi, 1966 (6.a) [in qualsiasi buona edizione integrale, comprese quelle *on line* e la più recente: Roma, Editori Riuniti, 2012]
- \* *I formalisti russi. Teoria della letteratura e metodo critico*, a cura di T. Todorov e G. L. Bravo, Torino, Einaudi, 2003.
- R. Jakobson, *Saggi di linguistica generale*, Milano, Feltrinelli, 2002.
- M. Lavagetto, *Eutanasia della critica*, Torino, Einaudi, 2005.
- Id., *Quel Marcel! Frammenti della biografia di Proust*, Torino, Einaudi, 2011.
- G. Lukàcs, *Storia e coscienza di classe*, Milano, SugarCo, 1978.
- H. Mayer, *I diversi*, Milano, Garzanti, 1977.
- P. V. Mengaldo, *Poeti italiani del Novecento*, Milano, Mondadori, 1987.
- Id., *La tradizione del Novecento. Prima serie*, Torino, Bollati Boringhieri, 1996.
- F. Moretti, *Atlante del romanzo europeo 1800-1900*, Torino, Einaudi, 1997.
- F. Orlando, *Per una teoria freudiana della letteratura*, Torino, Einaudi, 1997.
- G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, Le Lettere, 1988.
- P.P. Pasolini, *Passione e ideologia*, Milano, Garzanti, 2009.
- M. Praz, *La carne la morte il diavolo nella letteratura romantica*, Milano, Rizzoli, 2008.
- C. Segre, *Lingua, stile e società: studi sulla storia della prosa italiana*, Milano, Feltrinelli, 1974.
- Id., *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Torino, Einaudi, 1985.
- G. Steiner, *Vere presenze*, Milano, Garzanti, 1999.

- R. Wellek, *Storia della critica moderna*, vol. VIII, *Germania, Russia ed Europa orientale*, Bologna, Il Mulino, 1995.

- E. Wilson, *Il Castello di Axel*, Milano, SE, 1996.